





### LE JOURNAL DE MONTRÉAL

#### / LE QUOTIDIEN #1 AU QUÉBEC

Chaque jour, Le Journal de Montréal est conçu avec l'objectif d'informer, de divertir et de défendre les intérêts de plus de 3 millions de lecteurs! En plus de couvrir les faits saillants de l'actualité locale et internationale, Le Journal de Montréal présente des sections thématiques pour satisfaire les goûts de ses nombreux lecteurs (Sports, Argent, Spectacles, Guide de l'Auto, cahier Weekend, cahier Casa, cahier Zeste et plusieurs autres).

#### 3 MILLIONS DE LECTEURS MULTIPLATEFORMES

#### LECTORAT ÉDITION PAPIER



Milléniaux 24%



Lectorat masculin 58%



Génération X



Lectorat féminin 42%



Baby-boomers 38%



Revenu Familial 100 000\$ + 22%

#### LECTORAT NUMÉRIQUE



Milléniaux



Lectorat masculin 54%



Génération X 21%



Lectorat féminin 46%



Baby-boomers



Revenu Familial 100 000\$ +

#### ÉDITION PAPIER

- 1 967 000 lecteurs par semaine
- 597 000 lecteurs/jour (en semaine)
- 1 147 000 lecteurs/jour le samedi
- 842 000 lecteurs/jour le dimanche

#### NUMÉRIQUE

- 62 639 362 pages vues par mois
- 3 600 000 visiteurs uniques par mois
- 711 000 abonnés Facebook

Sources: Vividata Printemps 2021, province de Québec, 14 ans +, cumulatif 7 jours.

Comscore, Québec francophone, moyenne mensuelle entre 1er nov. 2020 et le 30 avril 2021, visiteurs uniques, Google analytique, moyenne mensuelle entre le 1er nov. 2020 et le 30 avril 2021, pages vues

Facebook Insight, mai 2021



### Un lectorat de choix

/ lectorat hebdomadaire

3 MILLIONS DE LECTEURS MULTIPLATEFORMES
PRÈS DE 2 MILLIONS DE LECTEURS PAPIER



A 25-54 1 401 000 841 000



Gens d'affaires 716 000 460 000



Véhicule 30k\$ et plus 631 000 391 000



Revenu familial 100k\$ + 739 000 438 000



Propriétaires 1 958 000 1 295 000



# Les ancrages / ce qui définit la marque

- Rejoint efficacement votre clientèle
- Accessible partout, en tout temps
- Des lecteurs captifs et exclusifs
- Papier et web = complémentarité
- Un média de proximité
- Un média de portée
- Un média efficace
- Un média crédible
- Un média flexible
- Un média qui incite à l'achat



# Du contenu pour tous les goûts

/ rejoignez votre clientèle cible

#### **SECTIONS THÉMATIQUES**

- Section Actualités
- Section Monde
- Section Sports
- Section **Spectacles**
- Section Pause-Café (jeux)
- Section Argent
- La page En 5 Minutes
- Section Emplois et formation
- Section Le Guide de l'Auto
- Section Santé

TOUS LES JOURS

**DU LUNDI AU SAMEDI** 

MERCREDI, SAMEDI MERCREDI, DIMANCHE

LUNDI

#### **NOS CAHIERS DU SAMEDI**

- Cahier Weekend Cahier Livres
- Cahier Casa Cahier Zeste

#### **CAHIERS SPÉCIAUX CIBLÉS**

- Thématiques variées: automobile, éducation, habitation, idées-cadeaux, tourisme, alimentation, environnement, les belles années, etc.
- Création de cahiers spéciaux personnalisés pour les clients

















### Options créatives

/ plusieurs possibilités de créativité média

#### **EMPLACEMENTS DE CHOIX**

- Bandeau à la Une
- Demi-wrap à la Une
- Faux post-it ou îlot à la Une
- Pages 2 et 3
- Couverture arrière

#### **FORMATS CRÉATIFS**

- Fausse Une\*
- Format flexform
- Rabat dépliant\*
- Voir autres possibilités aux pages 14 et 15 de ce document

#### **ENCARTS**

Votre circulaire ou votre magazine encarté dans Le Journal de Montréal (mercredi au samedi)

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC VOTRE CONSEILLER(E) EN PUBLICITÉ





Rabat dépliant

### Stratégies de contenu

LE **JOURNAL**DE MONTRÉAL

Volet papier et numérique disponibles



Ex: Mousseux Freixenet



Ex: Indeed

#### CONTENU COMMANDITÉ

Association à du contenu rédactionnel déjà existant, pour ses valeurs, sans l'influencer. Placement publicitaire juxtaposé à l'article.

#### CONTENU NATIF

Contenu rédactionnel créé à la demande d'un annonceur pour répondre à ses objectifs de communication. Les angles et les thématiques sont préétablis avec le client, mais il n'a aucun droit de regard sur le contenu.



Ex: MRC de Témiscamingue

#### CONTENU CO-MARQUÉ

Contenu créé par un journaliste pigiste, à partir d'un brief de l'annonceur. Droit de regard du client : 2 rondes d'approbation. Le contenu doit présenter un intérêt pour les lecteurs et correspondre à l'ADN du Journal.

\*Le marketing de contenu est toujours sous approbation de l'équipe éditoriale



Ex: Chambre des Notaires

#### PUBLIREPORTAGE/ HUBLO

Contenu de l'annonceur de nature publicitaire qui présente les caractéristiques et les bénéfices d'un produit ou d'une offre.

## Annexe







/ version papier





58 % hommes

42 % femmes

25 % 18-34 ans 19 % 35-49 ans

27 % 50-64 ans

24 % 65 ans+